

金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会 一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟

金砖赛组委会函〔2026〕37号

关于举办 2026 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之 “金砖视界”短视频影像大赛的通知

各相关单位:

2025 年 7 月，金砖国家工商理事会年度会议在轮值主席国巴西召开，会议发布的《金砖国家工商理事会年度报告（2025）》获《金砖国家领导人第十七次会晤里约热内卢宣言》认可并成为重要组成部分。该报告纳入金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新工作组提出的标准化、教育与培训、人力资源平台、应用研究与创新四大领域共 14 项成果，技术创新、技能发展与人文交流的落地推进，亟需以数字化传播为重要抓手——以多元的影像载体讲好金砖故事，以鲜活的传播形式展现金砖发展，推动金砖国家的产业实践、文化底蕴与创新成果实现全球互通，为金砖国家人文交流与产业协作夯实传播基础。

为深入贯彻落实金砖国家《喀山宣言》《里约热内卢宣言》中关于技能发展、技术创新与人文交流的相关精神，切实推进金砖国家工商理事会年度报告相关成果落地，充分发挥数字影像的传播优势，提升金砖国家科技成果、地理标志（简称“地标”）产品和地域文化的全球传播力与影响力，深化“金砖+”国家间的交流合作，将于2026年4月至12月举办“金砖视界”短视频影像大赛。现将有关事项通知如下：

一、组织单位

（一）主办单位

金砖国家工商理事会中方理事会

一带一路暨金砖国家技能发展国际联盟

一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新培训中心

金砖+国家科技创新联盟

（二）联合主办单位

中国发明协会

教育部中外人文交流中心

（三）承办单位

金砖国家工商理事会技能发展、应用技术与创新中方工作组

（四）执行承办单位

厦门市金砖未来技能发展与技术创新研究院

金砖未来（厦门）科技有限公司

二、赛事定位

本赛事面向“金砖+”国家，以数字影像为媒介，旨在通过镜头捕捉金砖国家在技术创新迭代、技能转型发展及地标文化传承中的鲜活瞬间，搭建一个开放包容、互促互进的数字化传播平台，助力金砖国家深化产业合作、加强技术与人文交流，推动多领域协同发展。

三、赛道设置

本赛项设置三大赛道（详见附件1）：

（一）**数字金砖**：聚焦数字化转型背景下的产业实践与技能升级，展示金砖国家在数字技术应用创新和人才培养方面的实践成果，提升金砖国家科技发展的国际影响力。

（二）**金砖地标**：聚焦品牌传承与地理标志保护。影像记录金砖地标产品的匠心底蕴与文化根脉，提升地标品牌的国际知名度，让世界在光影中感知“金砖品质”。

（三）**金砖文旅**：聚焦人文交流与多元文化交融。捕捉金砖国家自然景观与人文生活的多彩画面与瞬间，展现金砖国家开放包容、各美其美的时代风貌。

四、参赛对象

1. 赛项面向金砖+国家院校师生、企业技术人员及创新团队，以及影视、传媒与数字内容创作者开放，鼓励校企联合、跨机构协同组织参赛；
2. 参赛选手年龄需满16周岁(2010年1月1日以前出生)；
3. 每支参赛队由1-5位参赛选手组成；

4. 如参赛队成员均为在校学生，团队可设置 1 位指导老师。

五、大赛安排

时间	阶段
2026 年 2 月-3 月	金砖+国家项目征集
2026 年 4 月	国内选拔赛
2026 年 5 月	国内决赛
2026 年 6 月-12 月	国际赛各赛区

六、比赛形式

国内选拔赛原则上采用线上比赛形式组织实施，参赛作品通过指定报名方式提交，由专家评审委员会进行综合评审。比赛结果将在闭幕式暨颁奖仪式上统一公布。闭幕式拟通过线上会议形式举办，并同步开启视频号直播。

国内决赛采用线下参赛方式，参赛选手需在规定时间内、区域完成指定拍摄、制作任务，具体事宜另行通知。

国际赛事宜另行通知。

七、作品形式与基本要求

1. 作品形式：短视频或短片；
2. 表现方式：纪实、叙事、创意影像、技术演示等；
3. 鼓励合理运用数字技术手段（如 AI、虚拟拍摄、无人机航拍等）；
4. 作品须为原创，内容真实、合法，符合相关法律法规和国际传播规范；

5. 参赛即视为同意赛事组织方用于公益展示与国际传播，
并无偿使用作品；

6. 具体技术参数与作品规格见附件 2。

八、评审机制

赛项采用**专业评审与传播表现**相结合的综合评价机制，专业
评审权重 70%，传播表现权重 30%。

专业评审重点考察：内容价值与人文深度；创意构思与影像
表达能力；技术应用与制作水准；国际传播潜力与完整度；地理
标志产品与非物质文化遗产宣传表现力。

传播表现参考发布在具备国家主管部门认可资质的新媒体
平台上的播放量、转发量、评论与互动等，平台数据将进行统一
口径换算，确保公平性。参赛作品将在大赛组委会执委会统一运
营管理的全网平台账号发布。

九、奖项设置

国内选拔赛各赛道奖项设置：一等奖占比 10%；二等奖占比
20%；三等奖占比 30%；以上奖项将颁发电子证书，其它参赛队
颁发优秀奖电子证书。

国内选拔赛获奖队伍**直接晋级国内决赛**，国内决赛将在线下
举办，即参赛选手在规定时间内、区域完成指定拍摄、制作任务。
获得优秀奖参赛队伍按照名次从高到低顺序具有递补参加国内
决赛资格。